8

Doc 15

La Sta Casa

Las 3 hijas del conde

? García

Allá arriba en aquel alto
habia una nueva ermita:
las paredes son del oro
las tejas de plata fina.
Dentro está nuestro Señor
y fuera santa María
que tiene un libro en la mano
más de milhojas tenía:
en el primer renglón
de esta manera decía

2

«Acudid, acudid todos
á la Santa Romería,
los niños por la mañana,
los viejos á medio día
y los de la media edad
entre la noche y el día
que es la mayor alegría».
Acudieron tres doncellas
hijas del Conde García:
la mayor se llama Ana,
la otra doña María,
la más chiquitita d'ellas

le llaman Petra escogida.
Tanto cantan, tanto bailan
en la santa Romería
que á las mujeres encantan
y á los hombres desafían.
Ya se asoma el hijo del rey
desde la sala de arriba.
—Dame tu cuerpo doña Ana,
dame tu cuerpo la niña.—
—Mi cuerpo no te le doy
porque es toda la alegría.
Te daré cadena de oro,
que tu cuello no traías.—

—No quiero cadena de oro
mi padre me la daría.—
—Te daré los cien ducados
que tu padre no tenía.—
Ya bajara para abajo
y de una coz la derrila.
Válgame nuestra Señora,
válgame santa María.

Recitado por Irene García de
nos 40 años: natural de Val
detejo: vive ahora en Orzonaga.
Valdetejo pertenece á León

Doc 16.

Alla riba en aquel alto una armita
Jedesacia que no la labran canteros
ni sierra del canteria. Que la labra dios
del cielo y la sagrada maria. Esta jente
cristiana veng a a esta romeria los mo-
zos por la mañana los viejos al mediodia
esta jente mas chiquita entre la noche
y el dia alli iban tres doncellas yjas del conde
garcia una se llama doñana y otra doña
na maria la mas chiquitina de ellas se
llama perla escojida detras venia don ju
an traidor que la pretendia daretesaya
de grana que vien te pertenecia no qui
ero saya de grana mi padre me la tra
iba darete cadena de oro que biente pertene
cia no quiero cadena de oro que mi padre
me la traiba por unas vegas abajo vola
ba que no corria donde se fue a meter don
de la mar conbertia cuando la mar
Iba en ser bajo

laniña nadasebia cuando la mari
va enpompalaniña todasebia que me
dabas la niñeta que medabas tu
laniña yo nosiendo el mi cuerpo e
tra cosa notenibaagarola por la ma
no y la saco por un monte arriba don
de cay la niebe acopos y el agua sere
nay fria se me desaras decir una
oracion que sabia si la oracion es muy
larga primero se acabara el dia las
campanas de los cielos ya se tocan ale
gria por el anima de la niñeta que
para los cielos iba

fin

[Enviado a J.S]

copiado

Doc 17 610.

# CCXLIII

Recitado por Teresa Fernandez Suarez, de 54 años, de Láncara (León)

Allá arriba en aquel alto hay una rica ermitina;
Todos van a beber agua a la santa romería,
Los viejos por la mañana, los mozos a mediodía
Los muchachos a la tarde por gozar más alegría.
Arriba van tres doncellas hijas del conde de Oliva
Una se llama doña Ana y el otra doña María
La más chiquitina dellas llámase Perla Escogida.
Bien la viera un perro moro desde el corredor de arriba.
—"Dame tu cuerpo, galana, dame tu cintura, niña,
Te daré raya de grana, lo que en tu tierra no había."

—"No quiero saya de grana que mejor yo la tenía."
—"Te daré anillo de oro que en tu tierra no lo había."
—"No quiero tu anillo de oro que mejor yo lo tenía."
Estando en estas razones echó a correr tras la niña.
Adonde se fué a meter donde la mar combatía.
—"¿Qué mi dieras, la niñeta, qué mi dieras hija mía,
Qué mi dieras, la niñeta, si de ahí te sacaría?"
—"No siendo mi triste cuerpo yo otra cosa no tenía."
Quedó en ropa menor y entró a buscar la niña.
—"Por Dios te pido buen rey, por Dios y Santa María
Que me dejaras decir una oración que sabía."
—"Si la oración es muy larga primero te finarías."
—"La oración es bien pequeña que es: Dios te Salve María."
Las campanas de los cielos se tocaban de alegría

612.

Por 'l ánima de la niña que pa los cielos camina.
Válgame Nuestra Señora, válgame 'l ave María.

---

Eduardo M. Torner. 1916

198 5 Cl. Torner
Babia y Laciana 1916

Allá arriba en aquel alto
hay una rica ermitina
todos van a beber agua
a la santa romería
Los viejos por la mañana
los mozos a mediodía
los muchachos a la tarde
por gozar más alegría
Arriba van tres doncellas
hijas del conde de Oliva
Una se llama doña Ana
y el otra doña María
la más chiquitina dellas
llámase perla escogida
Bien la viera un perro moro
desde el corredor de arriba

199

6

—Dame tu cuerpo galana
dame tu cintura niña
te daré saya de grana
lo que en tu tierra no había
—No quiero saya de grana
que mejor yo la tenía
—Te daré anillo de oro
que en tu tierra no lo había
—No quiero tu anillo de oro
que mejor yo lo tenía "
Estando en estas razones
echó a correr tras la niña
adonde se fué a meter
donde la mar ~~[illegible]~~ combatía
—Qué me dieras la niñeta
qué me dieras hija mía
Qué me dieras la niñeta
si de ahí te sacaría?
—No siendo mi triste cuerpo
yo otra cosa no tenía "

20º/ 7

Quedó en ropa menor
y entró a buscar la niña
— Por Dios te pido buen rey
por Dios y Santa María
que me dejaras decir
una oración que sabía "
— Si la oración es muy larga
primero te finarías
— La oración es bien pequeña
que es: "Dios te salve María."
Las campanas de los cielos
se tocaban de alegría
por l'ánima de la niña
que pa los cielos camina
Válgame Nª Sª
Válgame l'Ave María

[81]

Teresa Fer.z Suarez
54 años, de Láncara

MÚSICAS TORNER (1916)

Romance nº CCXLIII recitado y cantado por Teresa Fernandez Suarez de 54 años de Láncara León

A llaa-roi baca a-quel al-to hay u-na ri-ca er-mi-ti-na; todos van

a be-ber a-gua a la santa ro- me ri a

— E Torner —